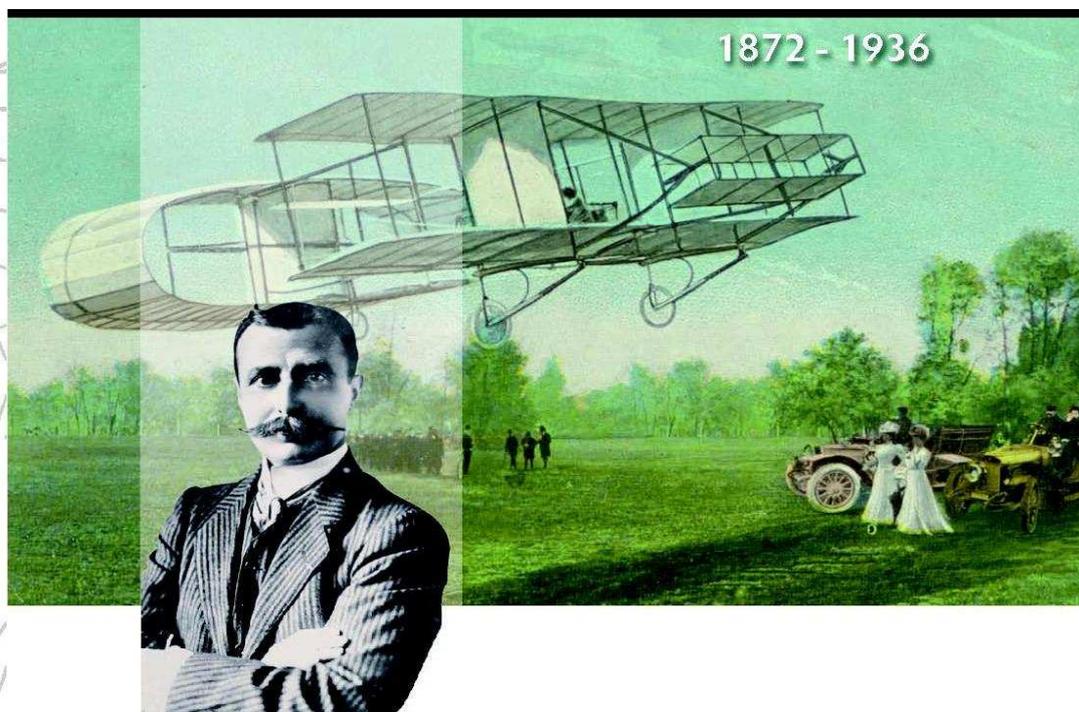


CENTRAALIENS

Parcours de

Louis Blériot



Parcours de centraliens : celui de Louis Blériot est à la fois emblématique et exceptionnel. C'est ce qu'illustre cette plaquette dans laquelle cette aventure qui commence aux premiers temps du cinéma nous est contée. Les épisodes successifs montrent la poursuite d'un rêve qui devient peu à peu réalité mais dont le terme comme la ligne d'horizon s'éloigne toujours. La

traversée de la Manche n'était en effet qu'une étape. Le parcours de Louis Blériot tout au long de sa carrière fut difficile et dangereux. Il exigea une ténacité sans faille.

Ce travail collectif coordonné par Centrale Histoire de l'Association des Centraliens s'inscrit à la suite de l'exposition « L'avion de l'exploit » tenue de juin à octobre 2009 au Musée des Arts et Métiers, autour de l'avion qui y fut déposé le 13 octobre 1909. Que tous ceux qui ont contribué à une meilleure connaissance de l'œuvre et des valeurs de Louis Blériot soient ici remerciés, notamment Sandra Delaunay du Musée des Arts et Métiers, Jean-François Belhoste de Centrale Histoire, Gérard Hartmann historien des techniques aéronautiques, Paul Smith historien du patrimoine et traducteur pour cette plaquette.